

## INFOCOMMUNES – CYCLE D'APÉRITIFS SCIENTIFIQUES

*Les infocommunes, portées par les doctorants en Sciences de l'Information et de la Communication de l'AJC Crem, sont l'occasion de partager un verre et des réflexions informelles avec des scientifiques de différentes disciplines. Sans hiérarchie et sans tabous, ces rendez-vous vous font découvrir les Sciences de l'Information et de la Communication, interrogent leurs liens avec les autres sciences, et surtout, placent la recherche au cœur des problématiques sociétales les plus proches de vous.*



## INFORMATIONS PRATIQUES:

En alternance à  
Nancy et Metz:

**BARAMI  
100 GRANDE RUE,  
NANCY**



**AUX PARAIGES,  
27 RUE DU CHANGE,  
METZ**

Ouvert à tous,  
à partir de 18 ans

Accès PMR

Gratuit sur réservation  
à l'adresse:

[HTTPS://LINKTR.EE/INFOCOMMUNES](https://linktr.ee/infocommunes)



# PRO- GRAMME

FÉVRIER / MARS /  
AVRIL / MAI 2024

**DES APÉRITIFS  
SCIENTIFIQUES  
ET CITOYENS**

# INFO- COMMUNES

**BARAMI  
100 GRANDE RUE,  
NANCY**

**AUX PARAIGES,  
27 RUE DU CHANGE,  
METZ**

## COMMUNI(CATI)ON DU RELIGIEUX

AVEC:

### • STÉPHANE DUFOUR •

Chercheur en Sciences de l'information et de la communication  
(Crem, Université de Lorraine)

### • STEFANO SIMIZ •

Historien  
(Cruh, Université de Lorraine)

### • ANTHONY FENEUIL •

Chercheur en théologie  
(ECRITURES, Université de Lorraine)

*Les religions entretiennent sans doute des relations ambiguës avec la communication : elles reçoivent et transmettent une parole qui les fonde, émanant le plus souvent d'une instance qui les appelle à dire, à suivre. Elles peuvent également faire montre de réticences à l'égard du monde de l'information, notamment des médias. Elles communiquent pourtant pour dire et répéter ce qu'elles pensent être le message qu'elles ont reçu.*

13 FÉVRIER /  
À 18H      Gratuit sur  
réservation

BARAMI  
100 GRANDE RUE,  
NANCY

## LES MILITANTISMES EN LIGNE

AVEC:

### • GAËL STEPHAN •

Chercheur en Sciences de l'information et de la communication  
(Crem, Université de Lorraine)

### • FABIENNE GREFFET •

Chercheuse en sciences politiques  
(IRENEE, Université de Lorraine)

*En une dizaine d'années, les discours sur le web politique ont muté d'une perception positive pour la démocratie à une perception de plus en plus négative : dissolution de la communauté démocratique, constitution de "chambres d'écho" et de "bulles de filtres" algorithmiques... Réfléchissons ensemble aux implications du numérique sur le militantisme, les campagnes électorales et plus largement l'exercice de la citoyenneté.*

26 MARS /  
À 18H      Gratuit sur  
réservation

AUX PARAIGES,  
27 RUE DU CHANGE,  
METZ

## LA FABRIQUE DU DÉCLIN

AVEC:

### • ANNE CORDIER •

Chercheuse en Sciences de l'information et de la communication  
(Crem, Université de Lorraine)

### • CHRISTOPHE BENZITOUN •

Linguiste  
(ATILF, Université de Lorraine)

*Niveau d'orthographe catastrophique, chute vertigineuse du vocabulaire, réseaux sociaux fabriquant des crétins par millions... Le déclinisme est partout. Qu'en disent les Sciences sociales ? Le niveau de la langue baisse-t-il vraiment ? Les réseaux sociaux abrutissent-ils les masses ? Une discussion pour se défaire de quelques idées reçues tenaces.*

16 AVRIL /  
À 18H      Gratuit sur  
réservation

BARAMI  
100 GRANDE RUE,  
NANCY

## JEUX VIDÉO : TOUT UN ART

AVEC:

### • SÉBASTIEN GENVO •

Chercheur en Sciences de l'information et de la communication  
(Crem, Université de Lorraine)

### • OLIVIER AGERON •

Enseignant de numérique et d'art,  
concepteur graphique multimédia  
(ENSAD Nancy)

*Quels sont les enjeux des jeux vidéo pour l'art et réciproquement ? En quoi sont-ils une forme d'expression à part entière, quelles sont leurs spécificités ou traits communs avec d'autres domaines, tels que l'architecture, le cinéma, les arts plastiques, la littérature ou la musique ? En définitive, que nous disent les jeux vidéo sur nos rapports contemporains à la création à l'ère numérique ?*

28 MAI /  
À 18H      Gratuit sur  
réservation

AUX PARAIGES,  
27 RUE DU CHANGE,  
METZ