

La Délégation des Hauts de Lorraine du
Secours Catholique – Caritas France (54 et 88) dont l'équipe de Baccarat fait
partie a pour mission de lutter contre la pauvreté.

Sa priorité : « être et agir ensemble ».

Ses valeurs : la Fraternité, la Confiance et l'Engagement...

Pour développer ses activités et les voir perdurer, l'équipe de Baccarat
recherche activement des bénévoles.

Ensemble, Ré-inventons la Fraternité (projet 2020-2025)

Contact : 03 83 90 99 58 - Délégation des Hauts de Lorraine-11 rue de Laxou-Domaine de l'Asnée
54600 Villers-lès-Nancy



Le chœur de femmes de faridol a été créé en octobre 2019

En mars 2020, il a dû stopper son activité pour reprendre quelques répétitions
en septembre 2020. Ce n'est qu'en septembre 2021 que le chœur s'est stabilisé
avec l'arrivée de plusieurs choristes.

Le chœur compte 19 femmes dirigé par **Pierre Tiessen**, et interprète des chants
à trois voix a cappella.

Aujourd'hui, il se produit en public pour la première fois.

Le chœur mixte de faridol a été créé en 1994 à Laxou

Le chœur mixte compte une soixantaine de choristes sous la direction de
Stéphanie Blot, Pierre Tiessen et Pierre Emmanuel Kuntz, compositeur,
harmonisateur et pianiste.

Le chœur aborde un répertoire varié allant du Moyen-âge à nos jours.
Il se produit régulièrement en concerts mais crée aussi des spectacles avec
costumes et mise en scène.

Contact : 03 83 27 30 82 anne-marie.didier584@orange.fr
<https://www.faridol.fr>

Faridol est affilié à Nancy Chœurs à Chœurs et à Nancy Voix du Monde



*En Concert
au profit du*



**Eglise Saint-Remy
54120 BACCARAT
Dimanche
21 Novembre 2021
15 H 30**

1ère Partie

Choeur de femmes

1. **La Part à Dieu** *Chanson de Quête de l'Aube.*
2. **Wiegendlied** *J. Brahms / E. Marki*
3. **Razboïnica** *Liturgie orthodoxe russe*
4. **O Nuit, sur nous descend** *Chant populaire russe*
5. **La lune est morte** *J. Mareuil / G. Liferman*
6. **Margoton** *Traditionnel / harm. L. Liébard*

Choeur mixte

1. **Alleluia** *W. Boyce*
2. **Tollite Hostia** *Camille Saint Saëns*
3. **Madre en la puerta** *Trad. Espagnol de Cordoue*
4. **Ave Maria** *Caccini / Adapt. G. Hoffalt*
5. **Agnus Dei** *P. E. Kuntz*
6. **Gloria In Exelcis** *A. Vivaldi*

2ème Partie

Choeur mixte

7. **Bruremars** *Trad. norvégien / Arr. H. Sommero / G. Pedersan*
8. **I feel pretty** *L. Bernstein (West Side story)*
9. **Mon cœur se recommande à vous** *R. de Lassus / C. Maros*
10. **Je ne l'ose dire** *P. Certon*
11. **Yerushalayim** *N. Shemer/ harm. G. Hoffalt*
12. **Les feuilles mortes** *J. Prévert / J. Kosma*
13. **Barcarolle** *J. Offenbach (Contes d' Hoffmann)*
14. **Le Tourbillon** *S. Rezvani*
15. **Le chœur des esclaves** *G. Verdi (Nabucco)*